



Innovant et original



L'excellent quatuor de saxophones « Catsax » (qui compte deux habitants de Limelette) se produira le 14 septembre au cœur de la galerie du Douaire, dans le cadre des Fêtes de Wallonie.

La Concordia d'Ottignies, terreau de grandes aventures musicales depuis... 1860 ! Devenue Philharmonie en 1959, la « PRC » continue de former des jeunes (et moins jeunes) musiciens, grâce notamment à son partenariat avec l'académie d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et Court-Saint-Etienne.

C'est à la PRC que les Limelettois David Nyssen et François Gerard, et les Bruxellois Vincent de Vos et Nicolas Fagel se sont rencontrés. Ensemble, ils ont créé Catsax - un groupe de saxophonistes innovant et original - en 2019.

« *C'est peu commun, un quatuor de saxophones* », explique David. « *On joue chacun sur un saxophone différent : soprano, alto, ténor et baryton. Cela nous permet d'avoir des répertoires assez larges, de couvrir énormément de styles musicaux : de la musique du moyen-âge jusqu'à l'époque contemporaine.* »

Le répertoire classique baroque (Haendel, Vivaldi, Bach...) fonctionne très bien dans les églises. « *Jouer du baroque avec des saxophones qui n'existaient pas à cette époque, ça a beaucoup de cachet.* » Le répertoire jeune public plaît aussi. « *Nous avons proposé Pierre et le Loup (Prokofiev) en association avec Peer Gynt (Grieg) pour Place aux Artistes à Chaumont-Gistoux, et c'est ma compagne Sophie Gehlen, institutrice, qui disait les contes.* »

Catsax vient également de concevoir un programme permettant de raconter l'histoire de la musique au saxophone, et un autre de voyager autour du monde (des Highlands écossais à la musique latine, en passant par l'Asie, le tango argentin...). Il travaille sur un nouveau projet, destiné à mettre les musiques belges à l'honneur (Toots Thielemans, Hooverphonic, Axelle Red...) grâce à des arrangements « maison ».

« *On privilégie les concerts interactifs. On présente les morceaux et leur contexte historique, on raconte – tous les quatre, dans des styles différents – des anecdotes. On montre les instruments aux enfants, on parle d'Adolphe Sax... Le public est friand de ça.* »

Ne faire qu'un

Les quatre musiciens (qui jouent aussi d'autres instruments : clarinette, trombone et piano) se sont formés dans nos académies et conservatoires. Ils ne vivent pas de la musique (deux sont enseignants, un est ingénieur, le 4^e travaille dans un magasin de musique... en plus d'être chef d'orchestre) mais elle occupe une grande place dans leur vie. A ce point qu'ils ont décidé de partir ensemble en vacances cet été, pour pouvoir jouer de manière plus intensive.

Pendant l'année scolaire, Catsax répète à Limelette (dans le salon de François) (les voisins ne se sont jamais plaints !), tous les 15 jours environ, davantage à l'approche des concerts.

« *Jouer à quatre nécessite de trouver le bon timing, les bonnes nuances... Il faut ne faire plus qu'un* », remarque François. « *Nous apprécions aussi la 3^e mi-temps après les répétitions ! Bien se connaître est important pour avoir des échanges honnêtes. Il n'y a pas de leadership, chacun apporte quelque chose : des idées de morceaux, des propositions de concerts... David gère notre site internet, de plus en plus visité.* »

Nos habitants pourront apprécier cette complicité à l'occasion des Fêtes de Wallonie. Catsax se produira le samedi 14 septembre, de 16 à 17h30, au centre de la galerie du Douaire (concert gratuit).

« *Ce sera un programme de variétés et de musiques de films, avec des classiques de Walt Disney, du jazz, du tango... pour faire plaisir à tout le monde. On s'adaptera à l'ambiance !* »

Après une prestation à Bozar en mai pour la Fête de l'Iris, une autre à Waterloo en juin pour la Fête de la Musique, et trois jours de concerts à Pairi Daiza en juillet, il était temps de faire découvrir cette excellente formation « à la maison ». Merci au Comité des Fêtes de Wallonie ! ●



catsax.be
contact@catsax.be